

פלי ראשון

* 100% ידידות *

02-658-2070

054-7866705

clirishon@gmail.com

www.clirishon.co.il

בע"ה

שלום וברכה.

ברכותינו!

אנחנו מאד מקווים שגם אתם תיווכחו במהרה עד כמה איכותית השעווה לגימור אותה רכשתם.

על מנת למצות את יכולות הגימור הייחודיות הגלומות בשעווה, יש ליישמה על פי ההנחיות המפורטות.

אנחנו מאד ממליצים להדפיס את דפי ההנחיות ולעיין בהם היטב לפני ביצוע היישום.

לא לחינם קבענו את האמירה:

"האם אי פעם חלמת לקנות לעצמך רולס-רויס?"

ובכן, היום עשית את זה!

תתחדש!"

שעוות לגימור

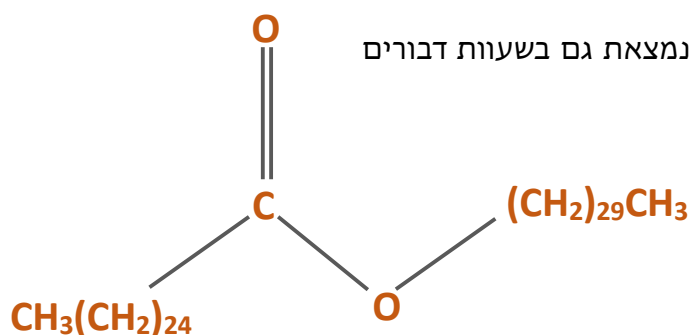
תיאור כללי, הוראות שימוש

ככלל...

שעוות הינן קבוצת חומרים טבעיים, הידרופוביים (לא מתמוססים במים) בעלי מבנה כימי אופייני.

למתעניינים- הנה מבנה כימי של שעווה מסויימת הנמצאת גם בשעוות דבורים

וגם בשעוות קרנאובה:



שעוות מיוצרות גם על ידי בעלי חיים (למשל דבורים) וגם על ידי צמחים.

על מנת להבין כמה השעוות נפוצות בעולם ונחשבות לחומר עמיד ומגן- האם ידעתם שהחלק העליון של העלים של צמחים מכוסה שעווה? זה החלק שנחשף לקרינת שמש ישירה ולמזיקים שונים, מרמה של חרקים למיניהם ועד לרמת חיידקים, פטריות ווירוסים. לא במקרה הצמחים מגנים על החלק העליון של עליהם בעזרת שעווה.

האדם גילה את הפוטנציאל והיופי שבעבודה עם שעוות כבר לפני מאות שנים.

השעוות המשמשות לגימור עבודות עץ מתחלקות לשני סוגים עיקריים:

שעוות קשות- המבוססות בעיקר על שעוות קרנאובה- Carnauba wax, המופקת מעלי עץ הדקל *Copernicia prunifera* אשר נפוץ בעיקר בברזיל.

שעוות רכות- המבוססות בעיקר על שעוות דבורים Beeswax.

השימוש במונח "מבוססות" נובע מכך שלרוב השעוות תגענה כתערובת של מספר שעוות שונות אשר מקנות למוצר הסופי את תכונותיו הפיזיקאליות והכימיות.

(הערה- ניתן לרכוש גם שעוות קרנאובה טהורה המגיעה כפתיתים).

השעוות מעניקות גימור יפהפה לעץ בעל ברק, והן יכולות להיות מיושמות על גבי מגוון רחב של גימורים מקדימים כמו שמן טאנג (Tung oil) או שלאק (Shellac).

בניגוד לגימורי לכות או פוליאוריטאנים למיניהם, גימורי שעווה הם מאד "סלחניים" במהלך יישומם.

השעוות כשלעצמן אינן רעילות ונחשבות כבטוחות לשימוש עם מזון, אולם הממסים המוספים לשעוות עלולים למנוע מהם להתאים לעבודה עם כלי אוכל, לכן בגימור כלי אוכל יש לבחור בשעוות מתאימות למגע עם מזון (כמו ה- Soapstone Sealer).

שעוות רכות מיושמות בתעשייה על מנת להוריד חיכוך בין חלקי מכונות (בעיקר במפעלים מזון הנדרשים לעבוד עם חומרים המותרים לשימוש בתעשיות המזון, food safe) או בין חלקים נעים (למשל חלקי עץ על גבי משטחי מסורים שולחניים או מסורי סרט).

יישום שעווה על עץ:

- יש להכין את העץ לגימור על ידי ליטוש לדרגה המתאימה וניקוי יסודי של שטח העץ מכל לכלוך או אבק. מומלץ שלא ללטש בנייר לטש עדין יותר מ-grit 220. בכל מקרה, הגימור הסופי למגע יהיה של השעווה ולא של העץ עצמו.
- מומלץ למרוח את השעווה על גבי העץ באמצעות בד או מטלית שלא נוטים להשאיר סיבים במהלך העבודה. אם אין ברשותכם בד או מטלית מסוג כזה, קפלו את הבד שבו בחרתם להשתמש כך ששוליו יהיו מוחזקים בידיכם ועם השעווה והעץ יבוא במגע רק חלק רציף של הבד ללא קצוות.
- ניתן גם ליישם שעווה על גבי משטחי עץ באמצעות דיסקית ספוג המחוברת למשחזת זווית (כמו המכשיר המשמש להברקת צבע המכוניות במוסכים, פוליש).
- לשם יישום השעווה באזורים קשים להגעה, ניתן להשתמש במברשת שיניים (נקייה ויבשה).
- בכל אחת משיטות היישום "מגרדים" מהשעווה על אביזר היישום ומורחים אותו בצורה אחידה על גבי העץ.
- יישום השעווה על גבי העץ יבוצע לאורך כיוון הסיבים.
- ככלל – תחילת יישום השעווה יהיה במקומות הפחות נגישים, וסיום היישום יהיה באזורים הנוחים יותר ליישום.
- אין צורך ליישם שכבה עבה של שעווה על גבי העץ.
- מטרת המריחה הראשונית היא לוודא שכל פני שטח העץ באו במגע עם השעווה.
- אם נותרו גושי שעווה על גבי העץ יש להסירם בעזרת הבד / דיסקית הספוג או המברשת לפני שממשיכים לחלק הבא ביישום.

פלי ראשון

* 100% ידידות *

02-658-2070

054-7866705

clirishon@gmail.com

www.clirishon.co.il

- ככלל, למעט מקרים חריגים, בתנאי טמפרטורת חדר (25°C) גימור שעווה שאינה מיועדת למגע עם מזון יהיה יבש ומוכן להמשך עבודה כבר לאחר כחצי שעה עד שעה. פתיתי קרנאובה מומסים בחום או באתנול ייצרו גימור מוכן לעבודה כבר בתוך שניות או מספר דקות.
- שעוות המיועדות למגע עם מזון מומסות לרוב בשמנים אשר זמן הייבוש שלהם משמעותית ארוך יותר (עד כ- 7 ימים) ולכן יש תמיד לשים לב להוראות היצרן.
- לאחר ייבוש השעווה מגיע שלב ההברקה, שגם הוא מבוצע על ידי בד, בתנועות מהירות (מאד מהירות...). לאורך סיבי העץ, או בעזרת דיסקית הספוג על גבי משחזת זווית. בסיומו מסתיים שלב הגימור. העץ אמור להראות מבריק והוא מוכן לשימוש מיידי.

הערות:

1. אם אתם מעוניינים בהדגשת קווי המתאר של העץ, רצוי להשתמש בשמן טאנג או בשלאק (Shellac) לפני הגימור בשעווה.
2. אם מיושם גימור על העץ לפני השעווה, יש להמתין שהגימור הראשון יתקשה לחלוטין (full curing) לפני יישום השעווה.
3. למעט במקרים בהם מוספים פיגמנטים לשעוות, הן לא אמורות לשנות משמעותית את הצבע הטבעי של העץ. לעיתים השעוות עשויות להכהות במעט את צבע העץ.
4. שעוות לא מיועדות לעמוד בטמפרטורות גבוהות או בחשיפה לממסים אורגנים.
5. שעוות תענקנה עמידות למגע עם מים לטווח זמן קצר אולם לא לתנאי מגע רציף עם מים, כלומר, לצורך גימור חלק פנימי של קערת אוכל או כוס שתייה יהיה נכון לבחור בשמן טאנג ולא בשעווה.
6. על מנת לשמר את העמידות אותה מקנה השעווה, יש לחדש את גימור השעווה אחת לשנה או לפני כן, לפי הצורך.
7. אם יש צורך, ניתן בקלות רבה להחזיר ברק לגימור שעווה על ידי מרוק שנית באמצעות מטלית (re-buffing).
8. חידוש גימור שעווה הינו פעולה פשוטה יחסית: יש לנקות את האזור המיועד לחידוש על ידי מטלית טבולה בממס אורגני (למשל אלכוהול) ולתת לעץ להתייבש כחצי שעה. לאחר מכן ניתן ליישם את גימור השעווה.

כלי ראשון

* 100% ידידות *

02-658-2070

054-7866705

clirishon@gmail.com

www.clirishon.co.il

יש לכם שאלות או צורך בייעוץ או עזרה מקצועית?

צרו אתנו קשר:

אסף יוסף כהן

02-6582070

054-7866705

clirishon@gmail.com

אנו מאחלים לכם הנאה וסיפוק מהעבודה עם השעווה שרכשתם!

ב-100% ידידות,

אסף יוסף כהן, כלי ראשון